

LES SIGNES DES MAÇONS :

La Flandre est une région très typée qui se distingue de diverses façons de ses voisines. Parmi ses originalités on trouve les pignons ornés de motifs géométriques, à l'aide de briques de couleurs qui se détachent du fond. Si ces dessins de briques se retrouvent en très grand nombre dans nos campagnes, ils deviennent rares voire très rares hors de la Flandre flamingante (qui parle flamand).

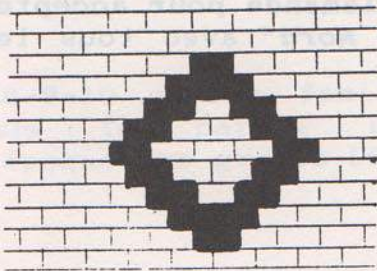
Cette habitude d'orner les pignons remonte à la nuit des temps. Nos plus anciennes constructions en briques en possèdent ; ainsi les restes du château de Flêtre, les tours de nos églises mais aussi les maisons et les étables construites jusqu'au XIXème ou même au XXème siècle.

On donne souvent à ces dessins le nom de "runes". Les runes étaient les lettres d'un alphabet des anciens germains et particulièrement des scandinaves. On a retrouvé des témoignages de cette écriture partout où sont passés les peuples germaniques. Les Vikings en ont même gravés sur des pierres en Amérique du Nord : 5 siècles avant Christophe Colomb, ils ont navigué jusqu'au Canada.

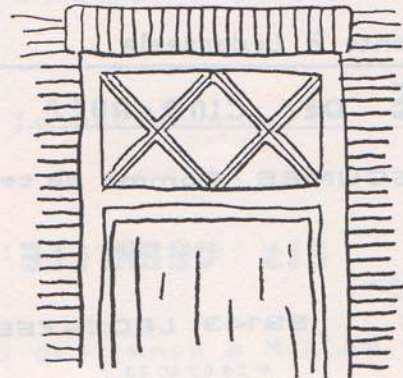
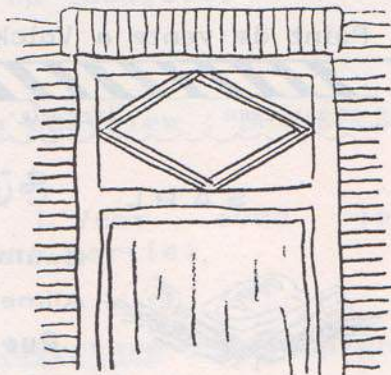
Au IXème siècle l'alphabet runique était encore utilisé dans nos régions, un manuscrit datant de 808 est conservé à la bibliothèque de Valenciennes, un autre de la même époque provient de l'abbaye de Cambrai. Un texte rédigé à l'abbaye de Clairvaux, en Bourgogne -ce peuple Burgonde était aussi un peuple germanique- date de la fin du XIIème siècle.

Alphabet d'abord religieux, chaque signe (6 à l'origine) avait des vertus particulières, par leur usage on cherchait à obtenir une protection, une faveur précise. Ces lettres composées uniquement de droites, sans courbes étaient faciles à graver sur le bois ou dans la pierre mais aussi à reproduire à l'aide de briques.

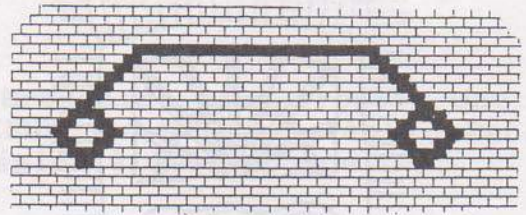
On évoque généralement, à propos des dessins de briques, trois motifs, trois runes, simples qui peuvent ensuite se combiner à l'infini.



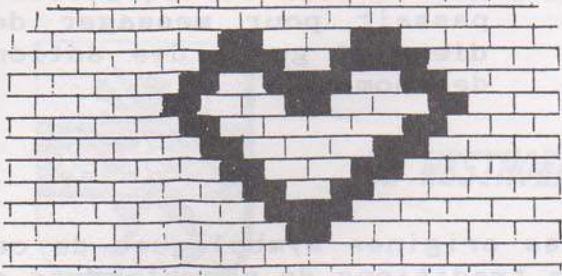
Le losange que l'on nomme l'Ing, qui représente la porte de la vie qui appelle la fécondité ; famille nombreuse, riches récoltes, fécondité du bétail. On le retrouve également souvent sur l'imposte des portes d'entrée.



Les deux losanges reliés par une ligne, il s'agit de l'Odal, qui marque la propriété de l'homme libre, le bien qui se transmet de père en fils.



Enfin le coeur signe de fidélité.

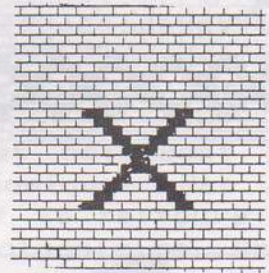


Il est tout à fait possible que lors des premières constructions en briques la signification et l'usage des runes fussent encore répandues dans notre région. Cela peut s'expliquer de la même manière que le fait d'avoir conservé l'usage du flamand.

Avant l'époque romaine notre région était déjà, semble-t-il peuplée de germains, les Ménapiens, les Francs qui arrivèrent au Vème siècle connaissaient l'usage des runes. Mais surtout les Saxons (et les Frisons) qui arrivaient par la mer vinrent nombreux dans notre région, ils conservèrent longtemps l'usage des runes. Aucune des régions françaises voisines n'a été autant envahie par des germains.

La signification de ces signes a du bien vite se perdre. Mais les maçons conservèrent l'habitude de les employer autant pour maintenir la tradition que par souci d'esthétique -ces pignons ornés sont forts jolis-, et par goût du travail périlleux, ces dessins lorsqu'ils sont compliqués ne sont pas faciles à réaliser.

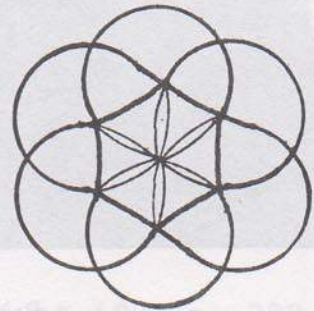
On a d'ailleurs juxtaposé aux dessins runiques d'autres symboles tels que la croix de St André (croix de Bourgogne)

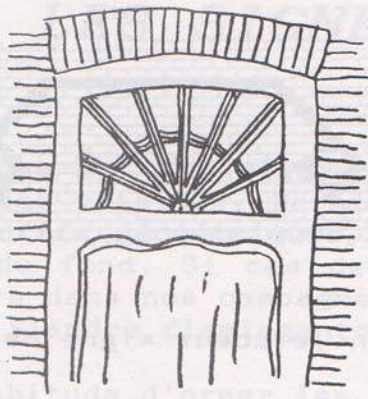


ou l'étoile de David ; et surtout des signes chrétiens tels que la croix.

Il faut enfin rappeler que les pignons de nos demeures ne sont pas les seuls endroits où des symboles païens sont évoqués.

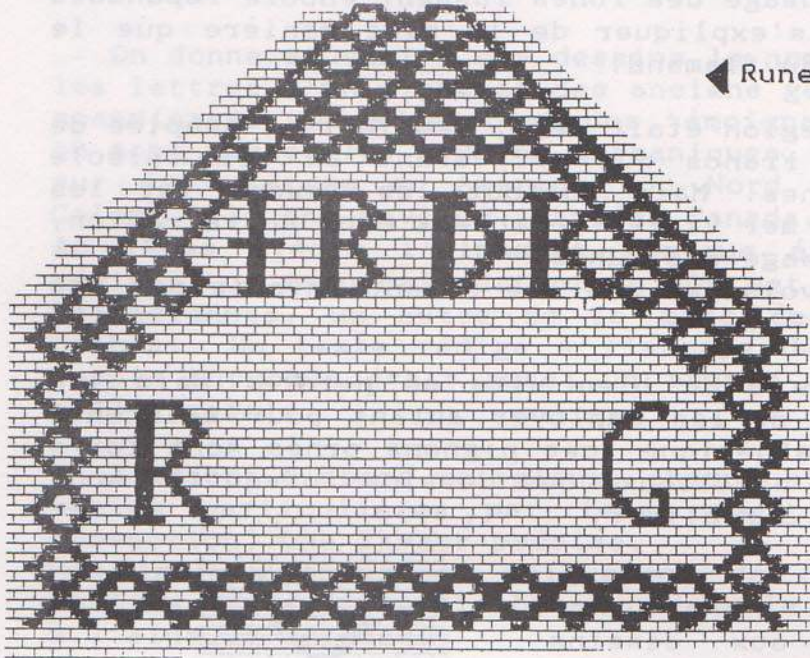
Les noeuds de sorcières ou *Tooverknoop* étaient souvent gravés sur les linteaux. On leur attribuait le don d'éloigner les envoutements.





On trouve souvent aussi le soleil représenté sur les impostes, symbole de la vie ou le cheval des girouettes qui chez les germains passait pour messenger des dieux et guide des actions des hommes.

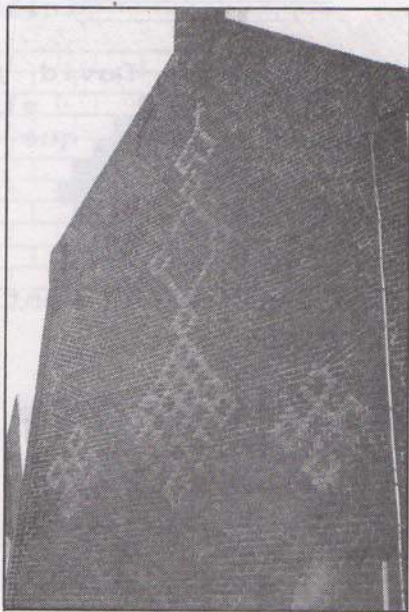
Quoiqu'on puisse penser ou croire des origines symboliques de ces différents ornements, ils font parti des traditions de nos Flandres et contribuent à la beauté de nos bâtiments.



◀ Runes à Volckerinckhove



Runes à Rubrouck ▶



◀ Runes à Rubrouck



Runes à Bollezeele ▶